



**NEMZETI
FILMINTÉZET**
MAGYARORSZÁG

Nemzeti Filmintézet Közhasznú Nonprofit Zrt

Éves beszámoló

a Képzési és Innovációs igazgatóság működéséről

2019. év

Budapest, 2020. 07. 08.

Pál Ákos Bertalan
vezérigazgató
Nemzeti Filmintézet
Közhasznú Nonprofit Zrt

Lányi Eszter
igazgató
Képzési és Innovációs igazgatóság



**NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG**

Bevezetés

A képzési és innovációs igazgatóság és azon belül a Fast Forward Program tevékenységét életre hívó Filmipari Képzési Program két jogszabályon alapul: a nemzeti filmipar fejlesztéséért felelős kormánybiztos kinevezéséről és feladatairól szóló 1330/2016. (VII. 1.) Kormányhatározat 2 b.) pontján, amely szerint a kormánybiztosnak javaslatot kell tennie a hazai mozgóképszakma hosszú távú fejlődését biztosító képzési rendszer kialakítására, illetve a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény 2016. évi CLXIII. törvénnyel módosított szövegén, amely bevezette a kötelező mozgóképszakmai hozzájárulást és a kötelező gyakornoki rendszert a filmgyártás során. (A 2019-es 1501/2019. (VIII. 23.) Kormányhatározat 2 d.) pontja szintén tartalmazza a „hazai mozgóképszakma hosszú távú fejlődését biztosító képzési rendszer kialakítására” vonatkozó javaslatlatteret szükségességét.

Az igazgatóság bevételi forrása a fent említett mozgóképszakmai képzési hozzájárulásból származik, amelynek lényege, hogy minden közvetett támogatásban részesülő film-előállítónak vagy filmgyártó vállalkozásnak, a Filmintézet által kiállított, filmalkotásokra vonatkozó támogatási igazolásban vagy a Nemzeti Filmiroda által lefolytatott, költségellenőrzési eljárásban hozott jogerős határozatban meghatározott közvetlen magyar filmgyártási költség 0,5%-át (filmalkotásonként legfeljebb 15 millió forintot) mozgóképszakmai képzési hozzájárulás címén kell megfizetnie, amely kötelezettség alól a tízmillió forintot el nem érő közvetlen filmgyártási költséggel rendelkező filmalkotások mentesülnek.

A tárgyévben befolyt mozgóképszakmai hozzájárulás összege **341.587 ezer Ft.**

A mozgóképszakmai hozzájárulás a hazai filmes szakma képzését és fejlesztését szolgálja, amit az igazgatóság 2019-ben 3 fővel látott el.

Az igazgatóság tevékenységének három, egymástól jól elkülöníthető pillére a következő:

- filmszakmai képzések támogatása (új gyártási szakemberek kerülnek a filmiparba),
- Fast Forward Program programjai (elsősorban a pályaorientáció és a junior filmesek szakmai felkészültségének segítése)
- kutatás (a jövőbeni képzések jobb tervezhetőségének megalapozása).

A Képzési és Innovációs igazgatóság tevékenységének különböző formái egymást kiegészítve igyekeznek elősegíteni a hazai filmgyártásban jelentkező munkaerő- és készséghiány enyhítését és filmiparunk hosszútávú fenntarthatóságát.

**A mozgóképszakmai hozzájárulás 2019. évi forgalmáról készült kimutatás
(adatok ezer Ft-ban)**

Megnevezés	Összeg
Mozgóképszakmai hozzájárulás nyitó egyenlege	496 148

Megnevezés	Összeg
Tárgyévben befolyt mozgóképszakmai hozzájárulás	341 587
BEVÉTELEK ÖSSZESEN	341 587
Tárgyévben kifizetett mozgóképszakmai támogatás	26 511
Tárgyévben rendezett Workshopok költségei (Fast Forward Program)	17 791
filmesgyakornok.hu honlap költségei	2 740
A Képzési és Innovációs Igazgatóság tárgyévi működési költsége	53 992
Filmes táborok költségei	4 348
Műfaji forgatókönyvírói képzés költségei	6 143
KIADÁSOK ÖSSZESEN	111 525

Megnevezés	Összeg
Mozgóképszakmai hozzájárulás záró egyenlege	726 210

**Cinarts projekt kimutatás
(adatok ezer Ft-ban)**

Cinart Bologna EU támogatás	3 619
Tárgyévi költségek	539
Előző évi költségek	137
Cinart Bologna EU támogatás záró egyenlege	2 943



**NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG**

Filmszakmai képzések

A filmszakmai képzések támogatásának célja a cselekvő szakmák területén a minőségi filmszakmai szakképzés elősegítése, a hazai és nemzetközi produkciók szakemberrel való kiszolgálása, a munkaerőhiány enyhítése és a hazai filmgyártás versenyképességének fokozása. A Filmintézet a támogatási felhívást a Támogatási Szabályzata 6.4 pontja alapján egyedi - az aktuális piaci igényeket figyelembe vevő - pályázat formájában hirdeti meg a filmszakmai képzésekkel foglalkozó intézmények számára.

A program sikeres működtetésével szorosan összekapcsolódik a Filmintézet gyakornoki rendszere és honlapja, ahol a képzéseken végzettek tájékozódhatnak, valamint az éppen aktuális produkciók elérhetik őket.

A 2019-es év folyamán ezen a területen **26 511 ezer Ft** támogatás kiutalása valósult meg. Ez az összeg a korábbi nyertes filmszakmai képzési pályázatok II., III. és IV. részleteiből, illetve a 2019-ben nyertes pályázatok (felvétellevezető/location manager, kellékes, naplóvezető, rendezőasszisztens, produkciós asszisztens és vágóasszisztens) I. és II. részleteiből tevődik össze.

A pályázatok elbírálásában külső és belső szakemberek vesznek részt, a támogatásról a döntést a Filmintézet Filmszakmai Döntőbizottsága hozza meg.

Fast Forward Képzési Program

A Filmintézet Fast Forward Programja tanéves rendszerben működik, így a 2019-es naptári év beszámolója két tanévből áll össze. A hiánypótló céllal indított, a hazai képzési kínálatban nem szereplő területekbe is bepillantást nyújtó gyakorlatorientált előadás- és képzéssorozat élvonalbeli filmes szakembereket hív Budapestre. A 2019-es naptári évben 20 programot kínáltunk, aminek összes költsége **17 791 ezer Ft** volt.

A Fast Forward Program előadásai és workshopjai havi bontásban:

2019. január: **Nikolaj Nikitim** előadás és workshop a filmes fesztiválstratégiákról a Goethe Intézettel együttműködve.
Miguel Machalski forgatókönyvíró előadás és workshop, filmprojekt-fejlesztés az ELTE-n.
2019. február: **John McTiernan** rendezői mesterkurzus az akciófilmekről az Uránia Nemzeti Filmszínházban.
Sybille Kurz előadás a pitchingről és a nyilvános beszéd szabályairól, valamint workshop az Inkubátor program résztvevői számára az ELTE-n.
2019. március: **Philippe Godeau** mesterkurzus a francia filmgyártás sajátosságairól a Francia



**NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG**

Intézetrel közös szervezésben.

Anders Kjærhauge előadás és workshop szerzői jogokról, a jogok tisztázásáról az ELTE-n.

Dennis Kleyn és **Joost de Vries** előadás és workshop a VFX használatáról az APoSztLab együttműködésével a Metropolitan Egyetemen.

Ewa Puszczynska mesterkurzus a koprodukcióról a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivállal és a CEE Animationnel közös szervezésben a CEU-n.

Jean-Francois Le Corre mesterkurzus az animációról a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivállal és a CEE Animationnel közös szervezésben a Toldi Moziban.

2019. április:

Felix Vanginderhuysen és **Erik Tijman** mesterkurzus gyerekfilmekről és a gyerekfilmek sikeréről a Cinemira Nemzetközi Gyerekfilm Fesztivállal közös szervezésben az Akvárium Klubban.

Steven Lovy és **Pistár László** előadás és workshop a trailer vágásról, a trailerek és promók közötti különbségekről a Metropolitan Egyetemen.

2019. május:

Barry Levinson rendezői mesterkurzus, beszélgetés az életművéről az Uránia Nemzeti Filmszínházban.

Franziska Hoenisch és **Csujka László** beszélgetése az első nagyjátékfilmjük elkészítéséről a Francia Intézetrel közös szervezésben.

2019. július:

Vic Armstrong és **Piroch Gábor** mesterkurzus a kaszkadőrszakmáról és az akciófilm rendezésről a Francia Intézetrel közös szervezésben.

2019. szeptember:

Udo Kier mesterkurzus a színészetéről, Udo Kier életművéről a Klasszikus Film Maratonnal együttműködésben az Ódry színpadon.

2019. október:

Espinar Gabriel előadás és workshop a filmes dizájn- és marketingstratégiákról a Metropolitan Egyetemen.

Marco Odasso, előadás és workshop a közösségi média használatáról a MOME-n.

2019. november:

Roberto Olla, **Michel Plazanet** és **Bereczki Csaba** panelbeszélgetés az európai koprodukcióról a Francia Intézetrel közös szervezésben.

Eléa Gobbé-Mévellec és **Gauder Áron** mesterkurzus az animációról a Francia Intézetrel közös szervezésben.

2019. december:

Mieke de Jong, előadás és workshop a gyerekfilm-forgatókönyvírás mesterfogásairól az ELTE-n.

A Fast Forward Program eseményei különösen népszerűek a kreatív képzésekben résztvevő diákok és frissen végzettek körében, akik 2019-ben a legnagyobb számban az alábbi intézményekből érkeztek: ELTE, METU, MOME, SZFE.

A fiatal filmesek a program közösség- és hálózatépítő funkcióját is pozitívként értékelik, hiszen a



**NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG**

programban való részvétel fontos találkozásokat eredményez és értékes szakmai kapcsolatokat indít el. A nemzetközi szakembereket felvonultató workshopok és képzések szervezése költséges programelem, de egyben a tudástranszfer és a Filmintézet pozicionálásának kiváló eszköze.

A Fast Forward Program 2019-ben együttműködött az ELTE-vel, a Metropolitan Egyetemen, a MOME-vel, a SZFE-vel, a Francia Intézettel, a Goethe Intézettel, a Cinemira Nemzetközi Gyerekfilm Fesztivállal, Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivállal és a CEE Animationnel, a Klasszikus Film Maratonnal, a Toldi Mozival, az Uránia Filmszínházzal.

Táborok

FFP Filmes alkotótábor költsége 3 487 ezer Ft volt.

A Fast Forward Program terényi alkotótáborának célja, hogy a filmes szakma iránt érdeklődő, ambiciózus, fiatalok (18-35) találkozhassanak, és közösen alkothassanak. A bő egy hét alatt a résztvevők kiscsoportokban dolgoztak, valamint közös programokon vettek részt. A tábor alkotófolyamatát mentorok és vendégelőadók segítették. Az elkészült hat kisfilmet a falu közönsége a tábor utolsó estéjén, a budapesti közönség pedig 2019. november 19-én láthatta.

A Szerepcsere tábor költsége 861 ezer Ft volt.

A Szerepcsere nyári ifjúsági tábor a Vizuális Világ Alapítvánnyal együttműködésben került megszervezésre 2019 júniusában. A különböző helyszíneken szervezett tábor célja az volt, hogy a 15–17 éves diákok a filmes szakmákkal való ismerkedés közben új tapasztalatokat szerezzenek saját tehetségükről és segítséget kapjanak pályorientációjukhoz. A résztvevők a tábor öt napja alatt csoportbontásban elkészítettek egy-egy rövidfilmet, melynek történetét ők maguk alakították. A tábort kiegészítette egy stúdiólátogatás a MAFILM fóti telephelyén és megelőzte egy feltáró workshop, amely a résztvevők egyéni érdeklődését, igényeit, filmes háttérét tárta fel.

Műfaji Filmes forgatókönyvíró képzés költsége 6 143 ezer Ft volt.

A jelenleg folyamatban lévő képzés elsődleges célja, hogy magas szintű szakmai tudást adjon át leendő műfaji filmek írásához. A cél nem csupán a szakmai ismeretek átfogó oktatása, hanem a képzés végére a kurzus vállalt célkitűzése alkotónként egy-egy végleges forgatókönyv megírása. Így egyesíti magában a képzés a forgatókönyvírás és a forgatókönyv-fejlesztés lényegi elemeit.



**NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG**

Honlap fejlesztési kiadások, kisfilmek

(adatok ezer Ft-ban)

Megnevezés	Összeg
filmesgyakornok.hu fejlesztési kiadás	815
Kisfilmek elkészítésére kiadott összeg	7 112
ÖSSZESEN	7 927

A filmes gyakornok rendszer

A filmesgyakornok.hu online platform és adatbázis célja, hogy összekösse a gyakornoki lehetőséget kereső pályakezdőket és a gyakornokot kereső producereket, valamint segítse a fiatalok eligazodását a filmkészítés különböző területein. 2019 novemberében 762 regisztrált gyakornok és 203 produkció volt a rendszerben, valamint a kezdetektől összesen megközelítőleg 300 gyakornoki alkalmazás valósult meg

A honlap folyamatos fejlesztése 2019-ben a következő elemekből állt: produceri rendszerüzenetek – heti és havi értesítések, produkciók módosítása: nem publikus produkciós kezelése, befejezett státusz kezelése, több adat megjelenítése a produkcióról az adatlapon, törölt produkciók kezelése, továbbá lehetőség lett a gyakornoki alkalmazásoknál a „türelmet kérek” funkcióra: még nem aktuális az alkalmazás, de a későbbi munkafolyamatban számítana a gyakornokra a producer, admin oldal módosításai: gyakornokok szűrése iskola és képzés szerint, gyakorlati napok mellett gyakorlati hetek mutatása, interaktív filmszakmai böngésző módosításai és további finomhangolások.

A filmesgyakornok.hu weboldal fejlesztésén kívül üzemeltetési és support költség merült még fel költségként.

Oktatási tartalomfejlesztés (kisfilmek)

A filmesgyakornok honlap tartalomfejlesztésének továbbra is az egyik legfontosabb eleme az SZFE diákjai által készített 1,5 – 2 perces, a filmes szakmákat bemutató videósorozat, amelynek a második 10 része 2019-ben elkészült, és felkerült a honlapra. A különösen népszerű kisfilmek nem csak a honlapon, hanem a Filmintézet Youtube csatornáján és a Fast Forward Program Facebook csoportjában is megjelentek. Fontos megjegyezni, hogy a projektnek a tartalomfejlesztési szempontokon túl nagyon erős edukációs szerepe is volt, aminek sikeréről az Egyetem munkatársai és maguk a diákok is beszámoltak.



**NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG**

Működési költségek

A Képzési és Innovációs igazgatóság működései között az igazgatóság 3 fő munkavállalójának bérköltsége és annak járulékai, helyiségbérlés, rezsiköltség, szakértői díjak, és egyéb, a tevékenységhez szükséges igénybe vett szolgáltatások értéke merült fel.