ZÖLD ÚT
A FENNTARTHATÓ FILMGYÁRTÁSNAK

NFI NEMZETI FILMINTÉZET MAGYARORSZÁG

ZÖLD ÚT A FENNTARTHATÓ FILMGYÁRTÁSNAK

Az alábbi rövid összefoglaló azokhoz szól, akik szeretnék a környezettudatosságot a filmgyártásban is meghonosítani. **Minden produkciós fázis és minden részleg érintett,** és vannak olyan általános alapvetések, amelyek alkalmazásával jelentősen csökkenthető egy-egy filmes produkció ökológiai lábnyoma. Ebben a kiadványban ehhez adunk néhány hasznos tanácsot. A fenntartható filmgyártás megteremtése közös érdekünk!

Meglepően hathat, de a filmkészítés **az egyik legszennyezőbb iparág,** a filmforgatásoknak kifejezetten magas az ökológiai lábnyoma. Fogy az energia, az üzemanyag, szaporodik a benzingőz és a szemét. Nehezen lehet átlagot számolni, hiszen minden film másként készül, de a BFI tanulmánya szerint egy 70 millió dollár költségvetésű film gyártása során átlagosan 2.840 tonna CO2 termelődik, ami egy 3700 holdas (15 millió m^2) erdő által elnyelt mennyiséggel egyenlő.

ZÖLD ÚT A FENNTARTHATÓ FILMGYÁRTÁSNAK

Éppen ezért ma a filmgyártás egyik legfontosabb kérdése, hogy hogyan lehet azt fenntarthatóbbá tenni. A filmgyártás zöldebbé tételének egyértelmű környezeti előnyei mellett a komolyabb fenntarthatósági előírások hosszú távon **jelentős költség-csökkenést, fokozott hatékonyságot és időmegtakarítást** is eredményezhetnek. Az erőforrások optimalizálása a stúdiónak és a stábnak is hasznos, pontosabb tervezéssel és kevesebb pazarlással társadalmi és környezeti szempontból is mindenki jól jár, a Föld és a produkció is. Már csak azért is, mert ezen a területen is verseny van: a nagy filmstúdiók már mind bejelentették fenntarthatósági céljaikat, ezért gyakran ez a szemlélet is megjelenik a forgatási helyszínek kiválasztásában.

A gyártás legszennyezőbb része az **energia- és üzemanyag-használat**[2]: nem csak a produkciós autók által használt benzinre kell gondolni, hanem arra is, amit az áramfejlesztő aggregátorok használnak. A European Green Deal célja, hogy 2030-ra 55%-kal csökkenjen az üvegházhatású gázok nettó kibocsátása annak érdekében, hogy Európa legyen az első klímasemleges kontinens 2050-re.

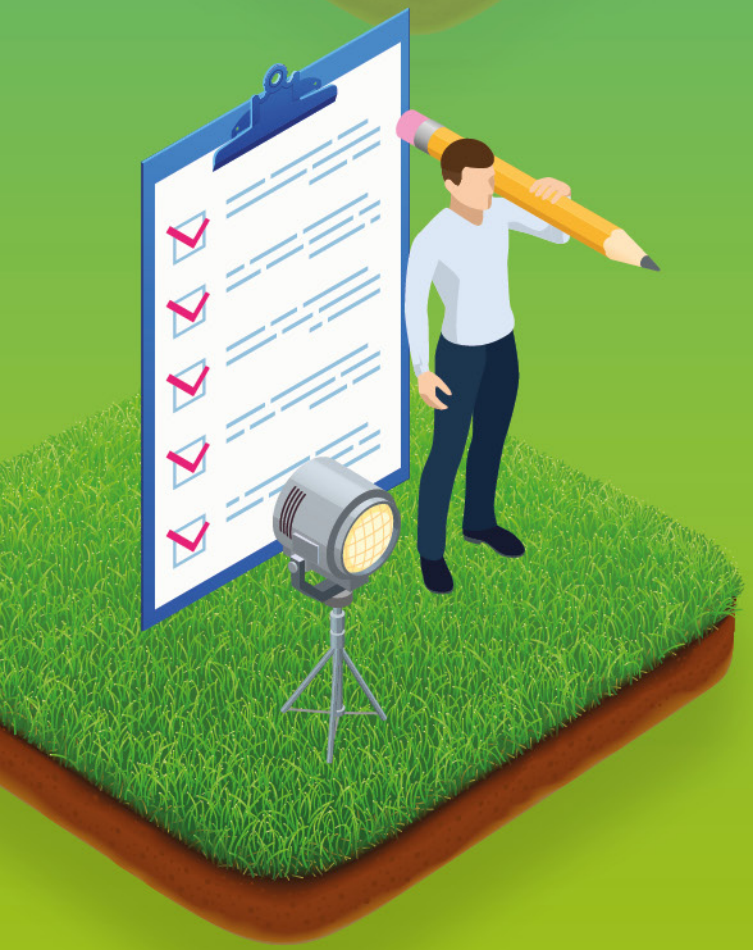
[2]Sustainable Production Alliance 2021.03.
https://www.greenproductionguide.com/wp-content/uploads/2021/04/SPA-Carbon-Emissions-Report.pdf

ZÖLD ÚT
A FENNTARTHATÓ
FILMGYÁRTÁSNAK

ÍGY FORMÁLD A SZEMLÉLETET

INFORMÁLÓDJ ÉS INFORMÁLJ!

A stáb tagjainak tudnia kell arról, hogy a régi környezetszennyező megoldások helyett vannak új környezetkímélőbb lehetőségek és ezek meghonosításában leginkább a rendező, a producer és a részlegvezetők mutathatnak példát. Egy forgatás előtt megtartott információs fórum, vagy a forgatáson kihelyezett információs tábla készítése nem jár jelentős többletköltséggel.



KÖTELEZŐDJ EL!

Jelenleg csakis a stábtagok eltökéltségén múlik, hogy egy film kisebb ökológiai lábnyommal készül. Fontos, hogy minél több ilyen, fenntarthatósági témákban elkötelezett stábtag legyen a csapatodban. Éppen ezért a saját érdeked is, hogy a forgatás előtt egy fenntarthatósággal foglalkozó céggel konzultálj vagy a filmforgatáson alkalmazz green stewardot, aki helyetted is figyel arra, hogy a fenntarthatósági szempontok lehetőség szerint be legyenek tartva. De a legfontosabb a megfelelő szemlélet: ha ez megvan már a tervezés során, akkor sokkal könnyebb érvényesíteni a fenti szempontokat!

ZÖLD ÚT
A FENNTARTHATÓ
FILMGYÁRTÁSNAK

HOGYAN LEHET ZÖLDEBB A FORGATÁSI HULLADÉK?

GYŰJTSD SZELEKTÍVEN A HULLADÉKOT!

- A papír, az üveg, a fém és a műanyag is újrahasznosítható! A kommuniális helyett dobd őket szelektív kukába! Csak Budapesten évente 700 ezer tonna kommunális hulladék kerül elszállításra, amiből 70% műanyag szelektíven gyűjtve újrahasznosítható lenne.

- Taposd laposra: minél több műanyag palack és papírdoboz fér a kukába, annál olcsóbb az elszállítása. A hulladékfeldolgozás pénzbe kerül, spórolhatsz ezen is!

- A veszélyes hulladékot (elemek, izzók, nyomtatópatronok stb.) gyűjtsétek külön! A hulladékudvar vagy a nyomtatópatront gyártó cég is befogadja a használt patronokat, illetve vannak veszélyes hulladékok elszállítására szakosodott szervezetek, amelyekkel érdemes felvenni a kapcsolatot.

- Budapesten és más településeken számos hulladékudvar működik, ezek befogadnak olyan veszélyes hulladékokat, mint a kiürült festékszórók, használt sütőolaj, hungarocell.

ZÖLD ÚT A FENNTARTHATÓ FILMGYÁRTÁSNAK

CSÖKKENTSD A MŰANYAG HULLADÉKOT!

- Műanyag palackos víz helyett használd a ballonos vízautomatát!
- Legyen saját kulacsod, Magyarországon a csapvíz iható!
- Ma már sokan járnak saját kulaccsal, csak annyi kulacsot gyártass, amennyire szükség van!
- A csomagolásnál törekedj arra, hogy lehetőség szerint újrahasznált, vagy környezetkímélő, lebomló műanyag legyen!
- Ha megoldható, törekedj a nagy kiszerelésű, utántölthető kézfertőtlenítők használatára!
- A kötelező egyszerhasználatos műanyagok (pl. maszk, gumikesztyű) esetében keresd a komposztálható, biológiailag lebomló megoldásokat! Ha erre nincs lehetőség, gyűjtsd külön és juttasd el a megfelelő szervezetekhez!

ZÖLD ÚT
A FENNTARTHATÓ FILMGYÁRTÁSNAK

CSÖKKENTSD A PAPÍRHULLADÉKOT!

- Nyomtatás helyett, ahol csak lehet, használj elektronikus megoldásokat!
- Ha mégis muszáj nyomtatni, nyomtass két oldalra keskeny margóval!
- Lehetőség szerint használj újrapapírt! Illetve ma már cukornádból, fűből is készülhet fehér papír.
- A használtat is hasznosítsd újra: minden papírnak van egy másik oldala is!

ZÖLD ÚT
A FENNTARTHATÓ
FILMGYÁRTÁSNAK

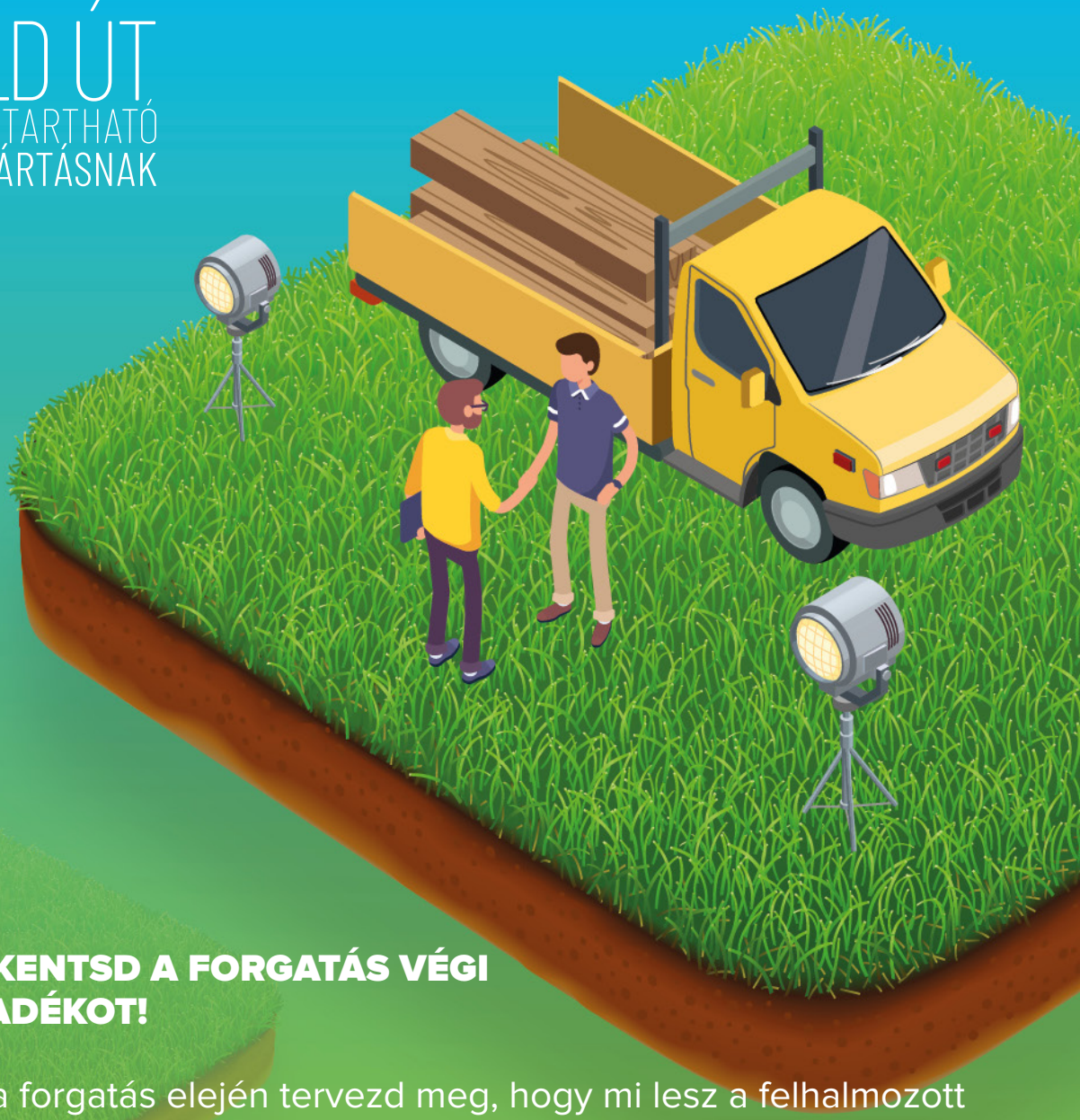
CSÖKKENTSD A SZERVES HULLADÉKOT!

- A nap végén fennmaradó ételmaradékot ajánld fel jótékony célra, vedd fel a kapcsolatot az ezzel foglalkozó szervezetekkel (pl. Budapest Bike Maffia, Magyar Élelmiszerbank)!

- Komposztálni is lehet! Szabadtéri helyszíneken biztosíts egy olyan jól záródó tárolót, amiben a komposztálható hulladékot lehet gyűjteni! Figyelj rá, hogy nem minden szerves hulladékot lehet komposztálni! Ha megtelt a tároló, szállítsátok el egy közeli közösségi komposztálóba, vegyétek fel a kapcsolatot a helyi hulladékfeldolgozóval (Budapesten a Főkerttel) vagy nézzetek körül a ShareWaste-en!

- A cateringen keletkező, hordókban gyűjtött hulladékból akár biogáz is termelhető, vedd fel a kapcsolatot egy erre szakosodott céggel!

ZÖLD ÚT
A FENNTARTHATÓ FILMGYÁRTÁSNAK



CSÖKKENTSD A FORGATÁS VÉGI HULLADÉKOT!

- Már a forgatás elején tervezd meg, hogy mi lesz a felhalmozott hulladékkal! Az építési és bontási alvállalkozókkal már az elején egyeztess, hogy mi történik a maradék fával!
- A forgatás végén, ha teheted, ne dobd ki a kelléket és a berendezést. Adományozd el, amire már nincs szükséged! Csak akkor raktározz, ha kötelező vagy a következő produkcióban használod. A raktározás pénzbe kerül és van karbon lábnyoma.
- Új jelmezek és kellékek vásárlása helyett próbálkozz bérléssel!
- Ahol csak lehet, kérd be az alapanyagok tanúsítványát, kerüld a mérgező anyagokat! Sokszor előfordul “greenwashing”, ellenőrizd a forrást, az összetevőket, a szállítót!
- Épített díszlet helyett lehetőség szerint használj élő, valódi helyszíneket!

ZÖLD ÚT
A FENNTARTHATÓ
FILMGYÁRTÁSNAK

HOGYAN LEHET ZÖLDEBB AZ ENERGIAFELHASZNÁLÁS?

CSÖKKENTSD A CO2 KIBOCSÁTÁST!

- Biztass mindenkit a közösségi közlekedésre! Minél kevesebb autót használsz, annál kisebb a karbonlábnyomod!
- Lehetőség szerint használj kevesebb benzines autót, buszt, trailert. Kevesebb benzin, kevesebb CO2! A stúdiónál érdeklődj, hogy vannak-e töltőpontjaik, és ha van lehetőséged rá, hibrid vagy elektromos flottát használj!
- Ha elérhető, használj napelemeket, energiatakarékos izzókat!
- Ne járasd a forgatáson a motort: se télen, se nyáron! A fűtött-hűtött autóban ülés helyett biztosíts a stábtagoknak melegedőket, árnyékos tartózkodókat.
- Ha megoldható a bekötés, próbálj meg aggregátor helyett elektromos áramot, megújuló energiát használni!

ZÖLD ÚT A FENNTARTHATÓ FILMGYÁRTÁSNAK

- A napelemes és hibrid megoldások jól működhetnek külső helyszíneken. Kisebb károsanyag kibocsátásuk mellett nagy előnyük, hogy hang- és szagmentesek!
- Ha megteheted, dolgozz egymáshoz közelebb eső helyszíneken: vedd figyelembe ezt a szempontot pl. a szállások, forgatási helyszínek kiválasztásánál!
- A cateringben törekedj a szezonális étrend összeállítására: használj lokális alapanyagokat. A marhahús teljes vagy részleges elhagyása már jelentős CO2-csökkenést eredményezhet. Figyelj arra, hogy mindig legyen vegetáriánus opció is az étlapon!
- Fizesd meg az okozott kárt: offsetting vagy egyszerű kifizetés helyett, fektess inkább a helyi ellátó rendszerbe, hogy közvetlen hatással legyél a saját munkádra is!

ZÖLD ÚT
A FENNTARTHATÓ FILMGYÁRTÁSNAK

Kis lépésekben haladva a magyarországi produkciók is törekedhetnek a fenntarthatóságra: egy-egy új forgatási szokás bevezetésével fokozatosan kerülhetünk közelebb a célhoz, valamint a nemzetközi produkciók részéről felmerülő piaci igény is segíthet a környezettudatosság meghonosításában.

Itthon és külföldön is számos szervezet foglalkozik azzal, hogy irányt mutasson a filmes produkciók számára a fenntarthatósági folyamatokban, itt találsz további információkat:

LAFC - GREEN GUIDE - PRISMA
YOUR GUIDE TO CREATING WORLD-CHANGING CONTENT
REEL GREEN STRATEGIC PLAN 2021-2024
ADGREEN: WHERE LOW IMPACT COUNTS
GREEN PRODUCTION GUIDE
GREEN THE BID
ALBERT
GREEN EYES

NEMZETI FILMINTÉZET MAGYARORSZÁG

IMPRESSZUM

Copyright© 2021 Nemzeti Filmintézet Zrt.
Minden jog fenntartva.

SZÖVEG: Libor Anita
SZERKESZTŐK: Lányi Eszter, Sedon Enikő
SZAKMAI KÖZREMŰKÖDŐK: dr. Kalocsay Gergely, Szemerédy Zsófia, Tordai Júlia
GRAFIKAI MUNKA: Mátai és Végh Kreatív Műhely Kft.
FELELŐS KIADÓ: Nemzeti Filmintézet Zrt., Pál Ákos Bertalan vezérigazgató

Készült a Nemzeti Filmintézet Zrt. megbízásából.